

Управление народного образования Администрации Кетовского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кетовская средняя общеобразовательная школа
имени контр-адмирала Иванова В.Ф.»

Принята
на заседании педагогического совета
«08» июня 2022 г.
протокол № 12

Утверждаю
Директор МБОУ «Кетовская СОШ имени
контр-адмирала Иванова В.Ф.»
_____ /Стефаник Ю.В./

приказ от «08» июня 2022 г. № 155

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело. Краеведы»
Возраст обучающихся: 12-13 лет
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель: Осипова Светлана Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.	Пояснительная записка
Направленность программы	Туристско-краеведческая
Актуальность	Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.
Отличительные особенности программы	Проектно-исследовательская работа обучающихся - одна из форм нравственного воспитания школьников.
Адресат	Данная программа рассчитана на детей 12-13, учеников, тематика исследований которых связана с историей родного края
Срок реализации программы	2 года
Объем программы	132 часа (1 год – 66 ч., 2 год – 66 ч.)
Формы обучения, особенности реализации образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • фронтальная • индивидуальная работа, • групповые занятия, • Очная, очно-заочная, • проектная и исследовательская деятельность, • дистанционная • экскурсии, • посещение музеев. <p>Численный состав группы: 10 чел. Режим занятий: 2 ч. в неделю по 40 минут.</p>
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	Для обучающихся возможно составление и прохождение ИОМ, составленного на основе их интересов и запросов, который обеспечит условия для раскрытия способностей и дарований ребенка с целью их последующей реализации в учебной и профессиональной деятельности
Наличие детей-инвалидов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Возможно проектирование ИОМ
Наличие талантливых детей в объединении	Возможно проектирование ИОМ для одаренных обучающихся (по необходимости)
Уровень сложности содержания программы	Базовый

1.2. Цели, задачи программы, планируемые результаты

Цели:

- Совершенствовать новые формы и методы героико-патриотического и нравственного воспитания обучающихся;
- Создавать условия для формирования гражданского и национального самосознания обучающихся;
- Использовать средства музейной педагогики для воспитания духовной, цельной, творческой личности, обладающей развитым интеллектом.

Задачи:

- Совершенствовать содержание, форм и методов поисковой, собирательной, исследовательской деятельности;
- Формировать у подростков объективный подход к историческим событиям в жизни страны;
- Воспитывать у подростков чувства высокой нравственности, патриотизма, чувства ответственности за судьбу Родины, уважения к боевым и трудовым подвигам народа;
- Активизировать экскурсионную, фондовую, научно-просветительскую деятельность в школьном музее;
- Создавать условия для проведения в музее занятий и тематических мероприятий ОУ через классно-урочную систему воспитания, внеклассные мероприятия, через научное сообщество педагогов и обучающихся.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности и потребности к обучению в течение всей жизни.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность учебную, общественную и др.;

Познавательные:

Обучающиеся :

- овладеют музейной терминологией;
- научатся составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- готовить и проводить экскурсии по музею.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- организовывать учебно- познавательное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.
- брать интервью
- активно участвовать в развитии музея, пополняя его фонды

1.3.Рабочая программа

Учебный план

	Название раздела программы	1 год обучения			Название раздела программы	2 год обучения			
		Кол-во часов				Кол-во часов			
		всего	теория	практика		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	1.	Актуальность исследовательского проекта	10	2	8
2.	Поисковая работа.	2	-	2	2.	Планирование исследовательской работы	18	8	10
3.	Фондовая работа.	6	3	3	3.	Исследование	30	15	15
4.	Экскурсионная работа	22	3	19	4.	Отчёт и защита работы. Итоговая аттестация	8	-	8
5.	Проектно-исследовательская работа, участие в конкурсах	34	10	24	5.	Оценка процесса и результатов работы.	2	2	-
6.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	1	1					

Содержание

1 год обучения				
	Раздел	Тема занятия	теория	практика
1	Введение	Вводное занятие.	2ч. - Планирование работы. Заседание Актива музея	-
2	Поисковая работа.	Мы помним их имена!	-	2ч. - Уточнение списков вдов ветеранов ВОВ, участников локальных войн. Изучение истории села, улиц.
3.	Фондовая работа.	Паспортизация	3ч - Изучение нормативных документов	3ч - Составление паспортов экспозиций
4	Экскурсионная работа	Юный экскурсовод	3ч- Составление планов-сценариев экскурсий	16ч - Мастер-классы для будущих экскурсоводов. Проведение экскурсий для учеников нач.шк.
5	Проектно-исследовательская работа, участие в конкурсах	Юный исследователь	10ч-Оформление проектов, конкурсных работ	24ч- Защита индивидуальных и групповых проектов, участие в конкурсах
6	Итоговое занятие.	Промежуточная аттестация	1ч-подведение итогов	1ч- выставка проектов
2 год обучения				
	Раздел	Тема занятия	теория	практика
1.	Актуальность исследовательского проекта	Вопрос, который меня интересует.	2ч-Инструктаж. Определение проблемы.	8ч - Определение темы исследования. Обоснование темы работы. Формулирование цели, задач работы.
2.	Планирование исследовательской работы	Планирую исследование.	1ч-Определение мест поиска информации. 2ч- Определение способов сбора и анализа	2ч-Определение мест поиска информации. 2ч- Определение способов сбора и анализа

			информации 2ч- Выбор способа представления результатов работы 2ч- Установление критериев оценки хода исследования, полученного результата исследования 1ч- Распределение задач (обязанностей) между членами	информации 2ч- Выбор способа представления результатов работы 2ч- Установление критериев оценки хода исследования, полученного результата исследования 1ч- Распределение задач (обязанностей) между членами
3.	Исследование	Работа над исследовательским проектом	15ч-Сбор необходимой информации. Проведение наблюдений, опросов. Анализ информации. Формулирование выводов	15ч-Сбор необходимой информации. Проведение наблюдений, опросов. Анализ информации. Формулирование выводов
4.	Отчёт и защита работы. Итоговая аттестация	Мой проект		5ч-Оформление результатов работы 3ч-Защита (презентация) исследовательской работы
5.	Оценка процесса и результатов работы.	Выбор оптимального решения проблемы. Составление плана работы над решением проблемы.	2ч-Обсуждение (самооценка) исследовательской работы	

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель	34
1 год	34 недели, количество занятий 68
1 полугодие	16 учебных недель
2 полугодие	18 учебных недель
2 год	34 недели, количество занятий – 68
1 полугодие	16 учебных недель

2 полугодие	18 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2022
Итоговая аттестация	24.05.2023

Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации:

- наблюдение в течение четверти
- зачет: экскурсия, выставка, альбом – за 1 год
- зачет: экскурсия, исследовательский проект, участие в конкурсах – за 2 год.

Материальное обеспечение. Информационное обеспечение

Школьное музейное образование располагается в отдельной комнате общей площадью 16 м.кв. Мебель для хранения музейных предметов, стеллажи для экспонирования, комплект мобильных столов, стулья для слушателей. Участники кружка «Музейное дело» занимаются в этом же помещении. В комнате имеются стенды и стеллажи с видеорядом.

Материалы размещены на стендах-планшетах, содержание которых наполнено фотографиями с поясняющим текстом. Имеются также стеклянные витрины, где хранятся экспонаты основного фонда. Экспонаты музея делятся на основной (подлинные документы) и вспомогательные (фотокопии, макеты) 44 экспоната. В музее хранятся: письма, открытки, фотографии; личные вещи контр-адмирала Иванова В.Ф., его документы; книги известных писателей; альбомы; домашняя утварь.

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Разрабатываются лекции, беседы, практические занятия. Школьный музей состоит из пяти экспозиций:

- 1.История возникновения и развития села Кетово.
- 2.История школы.
3. «Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей».
- 4.Страницы военной истории «Они сражались за Родину».

Кадровое обеспечение

Руководитель музея - учитель истории Осипова Светлана Геннадьевна, стаж работы в музее - 12 лет.

Методические материалы

Программа реализуется в течение 2 лет. Занятия рассчитаны на средний школьный возраст (12-13 и 14-15 лет). Программа предполагает как групповые, так и индивидуальные занятия по 2 раза в неделю. Занятия проходят в кабинете музея, возможны экскурсии в музеи города Кургана.

В работе используются фонды школьной библиотеки, материалы школьного музея, видеотека, современные информационно-коммуникационные технологии.

Оценочные материалы: Приложение 1-2.

Список литературы

Литература для педагога

1. Горбачев О.В., Дубровский А.М., Колосов Ю.Б. «История Брянского края». Ч.1. Брянск. 2001 год.
2. «Золотые звезды Брянщины» специальный выпуск журнала «Пересвет». Брянск 1992 год.
3. Исайчиков Ф. «Братья Могилевцевы». Брянск, 1999 год.
4. Исайчиков Ф. «По старому Брянску». Брянск, 1991 год.
5. Крашенинников В.В. «Взгляд через столетия». Брянск, 1990 год.
6. Крашенинников В.В. «История Брянского края». Ч.2. Брянск, 2003 год
7. Кизимова С.П. «Бежица». Брянск. 2001 год.
8. Новожилова Т.Ф. Интервью, как форма общения. М., 1996 год.
9. Шулупова Э.А. Основы музееведения. М., 2009 год.
10. Фоломеев Б.А., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев. М., 1976 год.
11. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001 год.

Литература для обучающихся

1. Баранова Е.Ю., Колосова С.А. «Музейная азбука от А до Я». Москва: Изд-во ГДМ, 2006 год.
2. Буланый И.Т., Явтушенко И.Г. Музей на общественных началах. – М., 1985.
3. Бусыгин Е.П., Зорин Н.В. Методическое руководство по сбору материалов для написания курсовых и дипломных работ по географии сельского расселения и этнографии. — Казань, 1969.
4. Музейный мир России. — М., 2003.
5. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985 год.
6. Разгон А.М. Научное описание музейных предметов.- М. 1984 год.
7. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России. - 1993. – № 5-6.
8. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. - М., 1974 год.
9. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001 год.
10. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 год.

Входной тест Краеведение. (11-12 лет)

1. Курганская область самая молодая в Уральском регионе. Когда она была образована?

Курганская область была образована 6 февраля 1943 года.

2. Сколько районов в Курганской области?

24 района.

3. В Курганской области 9 городов. Назовите их.

Курган, Шадринск, Далматово, Катайск, Куртамыш, Макушино, Петухово, Шумиха, Щучье.

4. Какие редкие птицы Зауралья занесены в Красную книгу Международного союза охраны природы?

Кудрявый пеликан, краснозобая казарка, пискулька, белоглазый нырок, турпан, савка, степной лунь, большой подорлик, могильник, балабан, кобчик, стерх, стрепет, кречётка, дупель, тонкоклювый кроншнеп, большой кроншнеп, азиатский бекасовидный веретенник, степная тиркушка, дубровник.

5. Какой зверь изображен на современном гербе Курганской области?

На гербе Курганской области изображена бегущая лазоревая куница с золотыми мордой и грудью.

6. В XIX веке Зауралье называли «кухней Лондона». Почему?

Зауралье прославилось как родина сибирского маслоделия. Союз сибирских маслодельных артелей открыл свои конторы в Лондоне и в Берлине. Газеты восторженно писали, что англичане предпочитают наше сливочное масло всякому другому: «В лондонских ресторанах только на нём и жарят».

7. Назовите нашего земляка, Героя Советского Союза, генерал-полковника 64-й армии, который во время Сталинградской битвы взял в плен командира 6-й немецкой армии генерал-фельдмаршала Паулюса.

Михаил Степанович Шумилов.

8. Великий русский ученый, изобретатель, прошедший первые школьные годы в Духовном училище в г. Далматово.

Александр Степанович Попов

9. В 1978 году он стал кавалером ордена Улыбки, учрежденным детьми Польской Народной Республики.

Гавриил Абрамович Илизаров.

10. Художник-скульптор, взявший псевдоним по имени родного города.

Иван Дмитриевич Шадр.

11. Назовите самого известного хлебороба в Курганской области.

Терентий Семенович Мальцев.

Приложение 2

ПРИМЕРЫ ОБРАЗЦОВ ОПИСАНИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ

№1

1. **Коллекция.** Одежда и ткани.
2. **Номер по инвентарной книге.**
3. **Наименование.** Куртка рабочая Мальцева Т.С., директора Шадринской опытной сельскохозяйственной станции.
4. **Авторство.**
5. **Место.** РСФСР, Курганская обл., с. Мальцево.
6. **Датировка.** 1950-е гг.
7. **Материал, техника.** Полотно штапельное – шитье.
8. **Размеры.** Длина: переда – 75, рукава – 58 см. **Количество** – 1.
9. **Сохранность.** Ткань выцвела, потерта, манжеты порваны.
10. **Номер негатива.**
11. **Источник и способ поступления.** От Мальцева Т.С. (дар). Командировка Музея в Курганскую обл. 1970 г. Акт приема (номер, дата).
12. **Описание.** Куртка из черного штапельного полотна с отложным воротником, с застежкой на 5 пуговицах (типа гимнастерки). На груди (слева и справа) 2 накладных кармана с клапанами. Рукава вшивные на манжетах с застежкой на 2 пуговицы. Подкладка из хлопчатобумажной ткани черного цвета.
13. **Легенда.** Мальцев Терентий Семенович (1895 – 1994), новатор сельскохозяйственного производства, полевод колхоза «Заветы Ильича» Курганской области, директор Шадринской опытной сельскохозяйственной станции, почетный академик ВАСХНИЛ (1956), Российской академии сельскохозяйственных наук (1990), дважды Герой Социалистического труда (1955, 1975).
14. **Библиография.** Иванов Л.И. Терентий Мальцев, М., 1962.
15. **Составитель** (фамилия, дата).

№2

1. **Коллекция.** Ордена.
2. **Номер по инвентарной книге.**
3. **Наименование.** Орден «Трудовое Красное Знамя» РСФСР, врученный Туполеву А.Н., советскому авиаконструктору.
4. **Авторство.** Художник – Куклинский С.
5. **Место.** СССР, Москва.
6. **Датировка.** Награждение – 1926, 13 декабря.
7. **Материал, техника.** Металл – штамповка, эмаль.
8. **Размеры.** 44 x 38,5 мм. **Количество** – 1.
9. **Сохранность.** На знамени скол эмали, ушко погнуто. Ушко и пластина на обороте позднего припоя. Штифт спилен.

10. Номер негатива.

11. Источник и способ поступления. От семьи Туполева А.Н. (передача). Акт приема (номер, дата).

12. Описание. Знак ордена из желтого металла, овальный.

Л.ст. – в центре на фоне голубой эмали золотистая надпись: «ГЕРОЮ/ТРУДА». Слева на фоне древка знамени – фигурный картуш красной эмали с изображением скрещенных серпа и молота. Вверху развернутое вправо знамя красной эмали с золотистой надписью: «РСФСР/пролетарии всех/стран соединяйтесь». По краю ордена – венок из дубовых и лавровых листьев с плодами, перевязанный внизу лентой.

Об.ст. – с обратным рельефом л.ст. и припаянной круглой металлической пластинкой с гравированной надписью «Туполев А.Н.».

13. Легенда. Автором рисунка знака ордена «Трудовое Красное Знамя» является Сергей Куклинский, выпускник Строгановского художественного училища. Проект его рисунка был признан лучшим на объявленном в апреле 1921 года Всероссийском конкурсе по составлению рисунков знака ордена и в марте 1922 г. проект был утвержден Президиумом ВЦИК.

Орденом Туполев Андрей Николаевич (1888 – 1972), советский авиаконструктор, заместитель начальника ЦАГИ, руководитель КБ, был награжден постановлением Президиума ВЦИК от 13 декабря 1926 г. – «За научную деятельность в области развития авиапромышленности и конструкторской работы по созданию цельнометаллического самолета АНТ-3».

14. Библиография. Советские ордена и орденские документы из собрания Центрального музея революции СССР. Каталог. М., 1983, с.8, №18; Ильинский В.Н. Геральдика трудовой славы. М., 1979; Кербер Л.Л. Ту – человек и самолет. М., 1973.

15. Составитель (фамилия, дата).

№ 3

1. Коллекция. Документы.

2. Номер по инвентарной книге.

3. Наименование. Письмо Шмита Н.П., участника первой российской революции 1905 – 1907 гг., сестрам Екатерине и Елизавета Шмит, написанное перед смертью в Бутырской тюрьме.

4. Авторство. Шмит Н.П.

5. Место. Россия, Москва.

6. Датировка. 1907, не позднее 13 февраля.

7. Материал, техника. Бумага-рукопись.

8. Размеры. 17,5 x 11 см. 1 л. **Количество** – 1. **Подлинность.** Подлинник – автограф.

9. Сохранность. Сгибы, загрязнено, пожелтело.

10. Номер негатива.

11. Источник и способ поступления. От Шмит Е.П., сестры Шмита Н.П., (дар) в 1929 г. Акт приема (номер, дата).

12. Описание. Письмо на двух сторонах листа белой бумаги, написано черными чернилами.

Автор сообщает о готовящейся над ним расправе тюремщиков, передает привет товарищам по революционной борьбе, прощается с родными. В тексте упоминаются лица: «Николай Адамович» - Андриканис Н.А., муж Екатерины Павловны, юрист, вел защиту по делу Шмита Н.П.; «Леша» - Алексей Павлович, младший брат Шмита Н.П.

13. **Легенда.** Письмо было написано Шмитом Н.П. в одиночной камере Бутырской тюрьмы накануне убийства. Передано Екатерине Павловне через подкупленного тюремного надзирателя 13 февраля 1907 г.
Шмит Николай Павлович (1883-1907), владелец мебельной фабрики на Пресне в Москве, студент естественного факультета Московского университета, член РСДРП(б), участник декабрьского вооруженного восстания 1905 г. в Москве. Арестован 17 декабря 1905 г. за участие в восстании и в феврале 1907 г. убит тюремщиками в камере Бутырской тюрьмы.
14. **Библиография.** Андриканис Е.Н. Хозяин «Чертова гнезда», М., 1975.
15. **Составитель** (фамилия, дата).

№ 4

1. **Коллекция.** Фотографии.
2. **Номер по инвентарной книге.**
3. **Наименование.** Фотопортрет. Заломов П.А., участник революционного движения в России, один из организаторов и революционного движения в России, один из организаторов и знаменосцев первомайской демонстрации в Сормово в 1902 г.
4. **Авторство.** Фотоателье «С.Курбатова. Москва».
5. **Место.** Россия, Москва.
6. **Датировка.** 1902 г.
7. **Материал, техника.** Фотобумага – печать, сепия. Паспарту: картон, чернила – печать, рукопись.
8. Размеры 10,5 x 6,5 см (с паспарту). **Количество** – 1. **Подлинность.** Подлинник.
9. **Сохранность.** Фото пожелтело, паспарту загрязнено.
10. **Номер негатива.**
11. **Источник и способ поступления.** От Екатеринославского бюро Истпарта в 1926 г. (передача). Акт приема (номер, дата).
12. **Описание.** Изображение подгрудное, $\frac{3}{4}$ влево, портретируемый с пышной окладистой черной бородой и усами, одет в темную рубаху-косоворотку.
Фото на фирменном паспарту, в нижней части которого тисненый текст, выполненный золотой краской «С.Курбатова. Москва». На обороте – фирменный рисунок, на котором автограф Заломова П.А., написанный черными чернилами: «На память о совместном пребывании в Часовой башне Бут.тюр. 1902г 12/12».
13. **Легенда.** Снимок сделан в Москве в фотоателье С.Курбатовой после суда над участниками сормовской демонстрации 1 мая 1902 г. Осужденные после суда были отправлены в Бутырскую пересылочную тюрьму в Москве.
Заломов Петр Андреевич (1877 – 1955), один из первых российских рабочих-социал-демократов. В революционном движении с 1892 г. За участие в Сормовской демонстрации (май 1902 г.) был арестован, осужден и приговорен к пожизненной ссылке в Восточную Сибирь. В марте 1905 г. при содействии Горького А.М. бежал из ссылки. Послужил прообразом героя романа М.Горького «Мать» - Павла Власова.
14. **Библиография.** Семья Заломовых. Сборник воспоминаний и материалов. Л., 1948; Альбом по истории СССР. 1861 – февраль 1917. М., 1978, с.95.
15. **Составитель** (фамилия, дата).

Сценарий неформализованного интервью по теме

«История населенного пункта»

1. До какого колена Вы помните своих предков?
2. Где они проживали, чем занимались?
3. Как Ваши предки пришли на место жительства в слободу?
4. Кто и когда построил дом, в котором Вы живете? Перестраивался ли дом? Какие изменения были внесены? (Нарисовать схему дома, показав основные части внутреннего устройства).
5. Какие события, происходившие когда-либо в Вашем населенном пункте (НП), Вы помните лично?
6. О каких событиях, происходивших в Вашем НП, Вы знаете? Откуда Вы это знаете?
7. Какие известные в округе или стране люди когда-либо имели отношение к Вашему НП?
8. Что Вы знаете о происхождении Вашего НП? Откуда Вы это знаете?
9. Известно ли Вам, откуда пришли первые переселенцы в эти места? Почему они выбрали именно это место?
10. Было ли здесь другое поселение до прихода переселенцев?
11. Есть ли поблизости от Вашего НП городища, старые крепости, насыпи, рвы, пещеры? Как они называются?
12. Как Вы можете объяснить происхождение названия Вашего НП? Имелось ли другое название Вашего НП? Какое? Откуда такое название?
13. Существует ли разделение НП на части, как они называются? Почему?
14. Имели ли иные, чем сейчас, названия улицы Вашего НП? Какие?
15. Как называют различные уголья вокруг Вашего НП? Связано ли это с фамилиями, прозвищами жителей или это названия другого происхождения?
16. Какие исторические места находятся в Вашем НП или в его окрестностях (обелиски, курганы, руины, священные камни и т.д.)? Как они называются в народе? Существуют ли легенды об их происхождении или связанные с их прежней историей?
17. Какие традиции сохранились в Вашем НП? Есть ли свои праздники в НП, которые отмечаются всеми жителями? Существовали ли такие праздники раньше? Какие?
18. Были ли в Вашем НП места, где люди чаще всего собирались для обсуждения общих дел? Были ли специальные места для гуляния молодежи? Как они назывались?
19. Существует ли в Вашем НП церковь? Были ли другие церкви в Вашем НП? Как они назывались? Какова их судьба?
20. Посещают ли жители Вашего НП церковь? Как на Вашей памяти люди посещали церковь?
21. Какие церковные праздники и как празднуются в Вашем НП? Что означают эти праздники?
22. Существует ли у Вас представление о домовых, леших, оборотнях?
23. О каких народных приметах Вы можете рассказать? С чем они связаны?
24. Хотели бы уехать из Вашего НП в другое место жительства навсегда или на какое-то время? Почему?